

Travail autour d'un album
Mon chat le plus bête du monde
Auteur : Gilles Bachelet

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

- 1) **Lecture / Observation visuelle** **Fiche A**
Reconstituer le titre de l'album, avec ou sans modèle.
- ♦ **Le langage écrit/Compétences visées**
Fonctions de l'écrit
- Savoir ce qu'est un album et ce qu'on y trouve, par rapport à un journal, une affiche, etc.
- Découverte du principe alphabétique*
- Dire où sont les mots successifs d'une phrase après lecture par l'adulte.
 - Reconstituer un titre d'album, avec ou sans modèle.
- ♦ **Le langage oral/Compétences visées**
Langage en situation
- Comprendre une consigne.
- 2) **Lecture d'images / Recherche d'indices** **Fiche B**
Retrouver dans l'album les images correspondant aux indices.
- ♦ **Le langage écrit/Compétences visées**
Se familiariser avec le français écrit
- Prélever des indices pertinents dans un ouvrage (préparation à la lecture) pour retrouver une image.
- Compétences transversales*
- Aller chercher des informations (obligation de parcourir l'album pour trouver des indices) là où elles se trouvent.
 - Développer un comportement de lecteur.
 - Aiguiser le sens de l'observation.
- ♦ **Le langage oral/Compétences visées**
Langage d'évocation
- Raconter et partager avec d'autres une histoire connue.
- La recherche d'indices est une activité qui oblige l'enfant à feuilleter et observer attentivement l'album pour trouver l'information.
- ♦ **Le regard et le geste/Compétences visées**
Les collections et les musées
- Familiarisation avec des images ayant une dimension esthétique.
 - Ouverture à la culture
- 3) **Lecture / Observation visuelle** **Fiche C**
Retrouver des mots dans une liste.
- ♦ **Le langage écrit/Compétences visées**
Découverte du principe alphabétique
- Retrouver des mots dans une liste en prélevant des indices fins (mots qui se ressemblent).
- ♦ **Le langage oral/Compétences visées**
Langage en situation
- Comprendre une consigne.

4) **Phonologie, le son « ch » / Dessin aux pastels et fusain**

Illustration de la poésie « Eléphant du soir ».

♦ **Le langage oral/Compétences visées**

Langage d'évocation

- Dire une poésie.

Découverte des réalités sonores du langage

- Rythmer un texte en respectant les accents toniques et la ponctuation.
- Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.
- Produire des rimes.
- Percevoir des sons et les restituer dans d'autres énoncés, en début, milieu ou fin de mot.

Activités graphiques et écriture

- Représenter un personnage fictif.

5) **Peinture / Jeux d'arabesques**

Eléphant sur papier kraft.

♦ **Le regard et le geste/Compétences visées**

Activités de création

- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
- Réaliser une composition en plan selon un désir d'expression
- Dire ce que l'on fait, ce qu'on ressent, ce qu'on pense (langage en situation).

♦ **Découvrir le monde/Compétences visées**

Structuration de l'espace

- Organiser l'espace graphique.
- Investir des surfaces.

♦ **Le langage écrit/Compétences visées**

Activités graphiques et écriture

- Anticiper et réaliser un tracé d'après une consigne (arabesques).
- Représenter un personnage fictif.

♦ **Vivre ensemble/Compétences visées**

Echanger et communiquer

- Partager ses expériences lors d'une activité artistique.

Respecter les règles de la vie commune

- Respecter les autres les camarades et les adultes.
- Respecter le matériel collectif.
- Prendre des initiatives qui profitent à un groupe : éducation du sens civique.

6) **Atelier libre**

♦ **Vivre ensemble/Compétences visées**

Développer un comportement de citoyen

- Tenir compte des autres et adapter son comportement aux contraintes de la vie collective.
- Respecter, écouter et aider les camarades, prendre soin du matériel collectif.
- Prendre des initiatives au sein d'un groupe.